

— en tropa pia

SIIMI/2022

IX Simposio Internacional de
Innovación en Medios Interactivos

#21.ART

21.ART - 21. Encuentro Internacional
de Arte y Tecnología Interactivos

9th Balance-Unbalance

art + science x technology =
environment / responsibility

3 al 5 de Noviembre
Museo de Arte Contemporáneo,
Parque Forestal | Uchile
Santiago

.....
CRONOGRAMA



Jueves 3 noviembre / 09:00 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

Cronobiologia e as 'máquinas do tempo' na arte

Miguel Alonso Araújo Carvalho
Silvia Laurentiz

A entropia da interação corpórea nas poéticas verbivocovisuais

Darley Pereira Cardoso
Cleomar Rocha

Criando Algo Mais

Luana do Amaral Lucera
Agda Carvalho
Cristiane Duarte
Daniel Seda
Daniel Boanerges
Fernando Fogliano
Francisco Ortiz de Carvalho
Miguel Alonso

Mus_Go: Novos arranjos entre máquinas e plantas

Artur Cabral Reis

Elétrico Uakiti

Ailton Wenceslau
Sidney Tamai

(post) Ancestralidades danzantes, viscerales-emocionales e interactivas

Maria Jose Rios Araya

Jueves 3 noviembre / 09:00 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

A aliança do carbono com o silício: notas expressivas sobre maleabilidade da carne humana com a rigidez do metal em performance art

Mari Moura

Letramento transmídia na sala de aula de ciências: reflexões sobre uma avaliação criativa para estudantes do ensino fundamental

João Vítor da Silva Roch

Poética(s) do(s) processo(s) natural/ais

Anésio Azevedo Costa Neto

Nivalda Assunção de Araújo

On the meaning of interaction in art, science, and technology

Janina Hoth

Jueves 3 noviembre | 15:30 hrs

Presencial, MAC Parque Forestal

Sala 12

Linguagens e tecnologia: emergências e entropias

Cláudia Helena dos Santos Araújo,
Cleomar Rocha
Mary Aurora da Costa Marcon
Olira Saraiva Rodrigues

Sobre a poética da obra HOLOGRAMA 3DVirtual - um sujeito e seus eus

Laurita Ricardo de Salles

Escassez digital: Algumas considerações sobre cultura do drop e o hype social e econômico dos NFTs no mercado de arte digital

Marcilon Almeida de Melo

Espacio C

Cartografia crítica e a Pesquisa em Artes

Luisa Paraguai

O vídeo como prática cultural e colaborativa na pandemia entre 2020 e 2021

Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

Atualização e restauro de obras do Grupo Poéticas Digitais

Gilbertto Prado

Jueves 3 noviembre | 15:30 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**Cáustica de luz enquanto
possibilidade poética e projetual**

Luca de Andrade Ribeiro

Silvia Laurentiz

**A manifestação sombria do black
metal em tempos de pandemia:
avanços epistemológicos
transmidiáticos da banda Luxúria
de Lillith**

Alysson Plínio Estevo

O sagrado que existe na criação

Rachel Cosme Silva dos Santos

**Visibilidades contestadas:
convergências artísticas sobre
Computação em nuvem**

Felipe Bortoluzo Mamone

Therma

Cristian A Zaelzer

Emery Vanderburgh

**O olhar do designer: a
tecnologia a serviço da
comunidade e da natureza**

Gustavo da Rosa Pires

Rejane Spitz

Anderson Antônio Pedroso

Jackeline Lima Farbiarz

Jueves 3 noviembre | 15:30 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

Glitch art_entropia e movimento na criação de animações em videoarte

Ícaro Lênin Maia Malveira

Lendas, pesadelos e processos criativos transbinários em MekHanTropia: experimentalismo e autoconhecimento em meio às trevas

Frederico Carvalho Felipe

Controle Corpóreo Remoto

Larissa Camnev

Gabriel Lyra

Performing through differences: the notion of emergence and resonance from the perspective of audible ecosystems

Ricardo Thomasi

Máquinas Emocionales: Máquinas deseantes y entornos virtuales

Gilberto Bernandes

Jorge Forero

Mónica Mendes

Poética sobre o corpo aparelhado. Por uma experiência hipersensível da natureza

Jonas Esteves de Bem

Viernes 4 noviembre / 09:00 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**Data Art, Criatividade
Computacional e Mudanças
Climáticas**

Artemis Sanchez Moroni

Memorias del humedal

Ana Carolina Robles

Therma

Cristian A Zaelzer

Emery Vanderburgh

**O olhar do designer: a
tecnologia a serviço da
comunidade e da natureza**

Gustavo da Rosa Pires

Rejane Spitz

Anderson Antônio Pedroso

Jackeline Lima Farbiarz

**Criações Biológicas:
amostras biológicas
I, II, III, IV**

Raúl Niño Bernal

Vera Lucia Didonet Thomaz

Viernes 4 noviembre / 09:00 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

Brainoscope

Augusto César da Silva Rocha

Álefe Costa Macedo

Hugo Alexandre

Dantas do Nascimento

João Bosco Ferreira Alves

Kliger Kissinger

Fernandes Rocha

Murilo Borges da Silva

Cappac_tor: um app contra o capacitismo

Wagner Bandeira

Gustavo de Faria Maciel

Deriva audiovisual em Vestígios: memórias e enigmas da sociedade espectral

Eduardo Nespoli

A Arte do Horror: Conexões Entre O Horror Psicológico e a Gamearte

Ana Laura Matos Torquato

Lógica de programação no ensino de projetos e apoio a pesquisas em áreas não convencionais

Amanda Chiodi Prestes

Sidney Tamai

Análise automática de reações emocionais visando sua aplicação em instalações interativas

Artemis Moroni

Elton Cardoso do Nascimento

As Criações Artísticas e a Cognição Humana nos Meios Imersivos Emergentes

Luiza Helena Guimarães

Letramento transmídia e a produção-consumo de podcasts universitários

Carina Flexor

Viernes 4 noviembre / 15:30 hrs

Presencial, MAC Parque Forestal

Sala 12

Esqueletos alternativos de baixo custo para animação em Stop-motion

Flávio Gomes de Oliveira

Atmosferas Virtuais: a percepção da arquitetura nos jogos eletrônicos

Dorival Campos Rossi

Enrico Gutierrez Cardeliquio

Sidney Tamai

Excitations

Rebecca Cummins

De la entropía a la sintropía: arte y ciencia en moda sostenible

Alis Pataquiva-Mateus

Angela Dotor Robayo

Viernes 4 noviembre / 15:30 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**Xadrez Antropológico:
Gamearte e Sociedade**

Bruno de Abreu Mendonça

**Relato de experiência do projeto
de extensão “Vírus: Poéticas
Digitais”: conexões e trocas
sobre arte digital durante
a pandemia**

Rafaela Blanch Pires

Adriano Claro Monteiro

Eduardo Néspoli

Suzana Avelar

Dorival Rossi

Alexandre Nunes

**Design, Tecnologia e
Biodinâmica: sistema de
fechamento automatizado de
calçados, seguindo parâmetros
e sensores de peso**

Angelo Lacerda Pereira

Sidney Tamai

**Design de Wearable:
Interatividade e sistemas
complexos**

Agda Carvalho

Everaldo Pereira

Guilherme Ikeda

Murilo Marcos Orefice

Viviane Tavares de Moraes

Ana Paula Mendonça Alves

Rodrigo Rezende

Guilherme Menegasso

Line

Daria Baiocchi

Viernes 4 noviembre / 15:30 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

Inkblot

Serge Bulat

Arte e Design reorganizando a desordem entrópica

Agda Carvalho

Clara Alissa dos Santos da Silva

Isabelle Carvalho

Ferreira da Silva

José Carlos Carreira

Memória Cultural entrópica

Paula Monseff Perissinotto

Milton Terumitsu Sogabe

Coalescence

Joao Pedro Oliveira

Rennan Pereira Queiroz

Sábado 5 novembro / 09:00 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**Embodied Interfaces to
Experience Polluted Environments**

Eva Sjuve

Biosphere Soundscapes

Leah Barclay

Nowhere to hide...!

Somewhere to live...?

Ricardo Dal Farra

**Arte, Ativismo Ambiental e
Projetos Florestais**

Artemisa Xakriabá

Caroline Mallmann

Kalinka Mallmann

Rayane da Silva França

Andreia Machado Oliveira

Sábado 5 noviembre / 09:00 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

**Enamorados & 369: duas obras
que se insurgem contra o
binarismo anticósmico**

Edgar Silveira Franco

Grupo de Pesquisa CRIA_CIBER

**Agência e senso de agência
uma abordagem da arte
digital interativa**

Cristiane Duarte Siebra Simões

**Langscapes: A Sonic Exploration
of Non-Physical Spaces**

Jelena Perišić

**Letramento transmídia: notas
sobre o processo de adaptação
teórico-metodológica à
realidade brasileira**

Audrey Luiza de Oliveira

**Um Entrelaçar de Ações
Criativas entre Arte
e Tecnologia**

Silvia Regina Ferreira de Laurentiz

Sábado 5 noviembre / 15:30 hrs

Streaming 1 ZOOM

ID da reunião: 886 1409 3676

Senha de acesso: 907197

**Arte, tecnologia e cidade:
intervensões em
realidade aumentada**

Elvys Souza Chaves

**Imagem em movimento:
interação, na busca por um
ambiente imersivo**

Maria Valquiria de Oliveira Navarro

Compostador Cartesiano

Rodrigo Rosales González

**Transdisciplinaridade e
inovação aplicadas**

Ricardo Dal Farra

**El lugar visto “desde afuera”:
narrativas multimediales en
red para contextos de alta
complejidad**

Liliana Fracasso

**OPENSOURCE_Situação,
Co-criação, InterAção,
Contexto e Reflexão Crítica
em Rede Iberoamericana**

Lilian do Amaral Nunes

Marcos Umpiérrez

**Transduções abissais:
entre a imagem e as ondas
eletromagnéticas,
um corpo transiente**

Andreia Machado Oliveira

Camila dos Santos

Sábado 5 noviembre / 15:30 hrs

Streaming 2 ZOOM

ID da reunião: 829 2307 8045

Senha de acesso: 492493

“Encontros estranhos em tempos mais estranhos ainda: o que brinquedos sexuais para plantas e um inseto robótico têm a dizer sobre questões ambientais urgentes”

Joaquim Pereira de Almeida Neto

**Oídos automáticos
y redes neuronales**

Miguel Angel Cortés Solano

**Designing Rich and Intimate
Interactive Experiences
for Packaging Design using
Augmented Reality**

Linh Dao

**Projeto Susan: interface
de linguagens orientadas
a Ser Humano**

Claudio Maciel de Souza Coutinho

Teófilo Augusto da Silva

